

George M. Grow



# The Road to Urtopia

Awaken, You Sleeping Beauty  
Honey Fungus  
The Beggars' Banquet



Three plays for fun and study

De la series Libros de la Vida®

[www.georgegrow.com](http://www.georgegrow.com)

¡Salve su alma!



Texto e imagenes

derechos de autor © 2011-15 GEORGE M GROW  
ALIAS GEORG PFANDLER, A-1210 VIENA, AUSTRIA.  
Reimpresión, copia y envio electronico prohibida.  
Cuidado! Copy-hunter, sello de agua, descubridor  
electronico y otros se activan en todo el Internet!

[Tienda Online](#)

# Caracteres

## EQUIPO:

La bonita facilitadora del seminario Aida Slamecka; 28, integral científica, operadora del jardín-solar; conocida desde la televisión local, colegio supervivencia vegetación y alimentos; piel oscura, morena, trenzas negras, ojos ahumados con color oscuro, medias rojas, con minifalda verde cintura apretada.

Leo, el subsecretario; 32, hijo de inmigrantes españoles; nadador, participo en los Juegos Olímpicos en Nairobi, EE.UU. Master de competencias en nado de pecho y estilo libre; cuerpo esculpido, reluciente traje de artista de látex blanco con tirantes; suspensorios, pecho semi-desnudo, escote hasta la altura del pene.

El Sr. Todd Kessler, la encantadora voz en el altavoz; 41, consejero, filósofo moral y supervisor de la legislación; legado del Ministerio de Educación y Artes.

## PARTICIPANTES:

Babir, de 52 años, llegó hace poco de la India a Nueva York. Conductor de Taxi, que buscan trabajo

Tad Shelter, de 41 años, El editor del periódico semanal "Una buena noticia", circulación, 2.000.

Leonie Butterworth, de 74 años, viuda de un empresario; pelirroja, sombrero de paja con rosas deshidratadas, gigantescas pulseras de oro en el brazo, una gargantilla perlas, en plena pluma, una barbaridad, pero Una dama de gran parte del mundo, con

una extraña gracia pese a Todos  
aumenta lo grotesco.

## LOS HUÉSPEDES:

Hombre joven con artes de pesca  
completa

Mujer joven, tapa roja, bolsa de color  
rojo

La audiencia

## AGITADORES:

Inspector tercera clase

El Sargento

## CÁPSULA INVITADA:

Chadel vagabundo; ojos negro, bolsa  
amarilla de basura, en lugar de pan  
talones, angosto cinturón de color  
rosa, una visera con tapa azul y el lo  
gotipo "Banco Internacional de  
Pennsylvania".

---

*Banquete de los Mendigos*  
tambien en inglés y alemán.

Descubre 8 [Libros de la Vida®](#) más.  
Probablemente unos de los mejores  
libros por siempre escritos.

---

El primer extracto

## El Banquete de los Mendigos

### **PRIMERA ESCENA**

*Chad sobre un banco en ruinas en el  
Ramble, el diseñador de las diecio-  
cho-hectáreas primaverales en medio  
del Central Park, caminos sinuosos,  
denso follaje y rocas. A través de las  
ramas, la vista en el San Remo, el*

*edificio de apartamentos de lujo, solo una de las dos torres gemelas permanece de pie. Anochece, un arroyo burbujeante. Las aves están gorjeando. Chad hurga en una bolsa de plástico y revela diversos utensilios: lavandería, ropa, artículos de tocador y un papel de TP. A continuación, haces todo lo que apresuradamente y oculta el paquete en el hueco de un árbol podrido desde que oye ruidos que se acercan. En breve dentro de la imagen, Babir la deserción escolar.*

CHAD (brincando, poniéndose de pie, blandiendo con una rama en la mano). ¿Quién está ahí? Revela a sí mismo, ¡Miren! (Él escucha algunas grietas de la maleza). Yo advierto y que no estoy ¡desarmado, sé cómo defenderme! (Se lleva a cabo un par de movimientos de su propio estilo marcial). ¡Hua ja! ¡Hua ja! ¡Él!

BABIR (se detiene, señala la bolsa de plástico en el pecho como escudo protector y se inclina lentamente en la escena. Entonces él mira hacia atrás con miedo).

CHAD (intenta espiar la esquina con su arma preparada de madera). ¿Qué quieres de mí? ¡Acércate para que yo pueda verlo!

BABIR (se acerca con pasos cortos y rígidos, se detiene y le permite que la bolsa de plástico se deslice en el suelo; con alegría). ¡Bueno, yo nunca! ¡Ahí está otra vez! ¡Que hay nuevo! Qué placer inesperado ¿Cómo le va? ¿Todavía emite certificados de defunción?

CHAD (deja caer el palo; fríamente). Los muertos están enterrados. ¿Usted puede escuchar a los

pájaros?

BABIR (mueve la cabeza hacia arriba, pero no parece ser especialmente aficionado a él). Me alegro de verte. Yo pensaba que ya habíamos terminado.

CHAD. Dígamelo a mí. Me faltan algunas semanas, pero quede esperando a pesar de que a veces sucede la desaparición de una persona.

BABIR. ¿Qué estás diciendo?

CHAD (silenciosamente mira al cielo). El parque se encuentra en la ruta de vuelo de las aves migratorias. Es un largo camino desde el Ártico hasta el trópico. A veces, puede encontrar la mitad de las especies americanas aquí: pájaros, patos, garzas, cuervos, cormoranes. No se ven afectados por todo.

BABIR. ¿Puedo preguntar dónde el señor ha pasado las últimas semanas?

CHAD. Bajo el cielo. En el infierno.

BABIR. ¿En el infierno? ¿Dónde?

CHAD (sin mirar y gestos). Justo ahí.

BABIR. ¿Dónde ahí?

CHAD. Yo estaba acostado sobre el musgo y estaba mirando al cielo. Yo estaba enfermo desde hace algunas semanas, pero hoy ha sido el primer día después de un largo tiempo y he podido salir de mi nido. De todos modos, he de volver ahora que no está frío, que no tengo ninguna recaída. Usted sabe las recaídas son peligrosas sin medicina.

BABIR. Pobre. ¿Qué es lo que tienes?

CHAD. Sin trabajo, no hay medicina. Es así de simple. Pregunta tonta. Ahora estamos en el peor momento, y nada ha mejorado. Los árboles de Navidad que se lo han llevado.

BABIR. ¿Árboles de Navidad?

CHAD. Las bengalas, soquete. ¡Al diablo con ello!

BABIR. Anímate, todavía hay posibilidades, que las cosas están mejorando.

CHAD. Traigo la basura durante algunos días. Ver cómo el parque va a la semilla. Uno tiene que estar ahí y listo para cualquier cosa, ¿no es cierto?

BABIR. Si estoy ahí, no lo sé. Extraño mi casa. Mi esposa, mis hijos. Cada vez que veo un padre con un niño pequeño, me siento miserable. Mi familia cree que alguien como yo se necesita con urgencia en los Estados Unidos, por lo que montó en un camión por dos semanas a través del desierto, a través de Pakistán, Irán y Turquía en lo que respecta a Estambul. Veinte y cinco de nosotros en la cama, todos apretujados. En el camino a través del desierto, vimos muchos cadáveres y personas demacradas errantes por todo el lugar con la muerte en sus ojos. Los conductores de los camiones al parecer simplemente abandonan a la gente en el camino. Entonces, el pasaje. El tambaleante barco que se suponía iba a traer más no era lo suficientemente grande para tantos. Hemos tenido que sacar agua de la embarcación con nuestros zapatos. Cuando llegamos a Boston, yo no tenía ni siquiera la fuerza para ir a tierra. Nunca más me voy al extranjero sin mi familia, y cuando me vaya a la India, quiero ir cómodamente en avión.

CHAD (sentado en el banco). Así que supongo que usted aún no tiene el efectivo.

BABIR. ¿Cómo debería hacerlo? Hoy el billete retrocede doce millones. Cada semana otro cero. Los agentes fiscales me han vuelto locos porque todos los ceros, pero dicen, ¿cómo podemos celebrar nuestra reunión, viejo amigo? (Se sienta con Chad y pone su brazo alrededor de su cuello).

CHAD. Apeestas.

BABIR. ¿Como si no lo haces? ¿No te has acostumbrado a ello?

CHAD (huele a él). Olor a mi propio yo. (Babir desagradado toma la mano de su hombro y se mueve a un lado).

BABIR. Oh, sí, por lo que es con los americanos. (Silencio)

CHAD (pitos).

BABIR. Algo extraño ha sucedido esta mañana fui hacer un mandado. Esta joven dama vino a través de la espesura del otro lado del parque. Ella estaba muy emocionada y tenía tierra en sus manos. Me trajo su carta a un notario en la octava calle. De lujo, en su oficina, existen sacos de arroz apilados en el suelo hasta el techo, y debido a que ella me quería enviar dinero sin forma, le pregunté si ella tuviera mi restitución con un puñado de arroz.

CHAD. Arroz, mi Dios (se lame los labios.) ¿Y no me da ninguna?

BABIR. "Que humilde es usted", dijo y me preguntó, "¿Qué es lo que cree que van dentro de diez años?" Me quedé allí mientras ella me dio un beso en mi mejilla, me empujó en el pasillo y cerrar la puerta cuatro veces.

CHAD. ¿Ella era linda?

BABIR. Y cómo, limpio y elegante.

CHAD. Y ¿qué prefiere: el arroz o el

beso?

BABIR. El beso. Usted puede comer corteza y hierba, pero no tienes un beso todos los días.

CHAD. ¿De qué te quejas, entonces?

BABIR. ¿Quién se queja? Siempre es el mismo en este estado nación: La mayor energía que un hombre sale de otros, mejor se sienta.

CHAD (recoge el periódico desde el suelo y navega a través de él. Babir lee junto). La rupia india se ha estabilizado. Zúrich señala el veintidós por ciento. Zúrich se encuentra en el Lago Zúrich, y los periódicos se ajustan del tope del pueblo contra los otros. Que no tiene ningún sentido, de todos modos, y me parece muy adecuado para el gobierno le pedía a la población no vender sus casas a los asiáticos. Esto es finalmente una buena ley. Han sido muchos años de explotación, que sea lo suficientemente buena. Quiero mostrar todo sesgo al ojo inmediatamente.

BABIR. Si yo estuviera en su posición, yo no haría eso.

CHAD. Escucha esto y ¿por qué no?

BABIR. Porque usted estuviera cumpliendo con el gobierno.

CHAD. ¿Y qué? Me pueden susurrar que el gobierno no tiene ningún poder. No me digas que son monos que con el arroz, ¿no? (Lo mira con desconfianza a él). Esto no sería darme una sorpresa...

BABIR. Indio.

CHAD. Indio. Los indios no son monos de arroz, de todos modos. Me gustaría darme un masaje la miseria que se esconde un sesgo de ojos pacifista hasta su alma asciende a lo



grande y desconocido.

BABIR (mirando el papel). El mundo se hace cada vez más pequeño, muy pequeño.

CHAD. Mis ojos, ¿cómo llegó usted esa idea?, hay demasiadas personas. Si el mundo es demasiado pequeño, la humanidad debe morir o reducirse.

BABIR. ¿Reducirse? Ah, sí, la modestia, siempre ayuda.

CHAD. ¿Qué es lo que murmuras? Crecimiento los bloqueadores de crecimiento son el futuro del hombre. Aumentar la dosis de generación en generación hasta que veinte japoneses puedan llegar a vivir en una caja de zapatos. Al igual que perseguimos ceros, la humanidad persigue después de eventos. No sólo los políticos, todo el mundo ha fallado. Cada persona es parte del sistema, ustedes y yo también.

BABIR. No puedo ver que uso suceda. Yo vengo llegando de la India sólo enseño cómo convertirse en un alma pura, vivir con rectitud.

CHAD. ¿Qué justicia? Que yo me vaya al cielo, si he sufrido lo suficiente, ¿qué me voy a tener que humillar aquí, con el fin de derrochar allá?

BABIR. Los sabios siempre coinciden en el final.

CHAD (lanza el papel, a la distancia, se levanta y camina con un material rodante marcha al hueco de árbol; restringido). Ha, ha, en realidad yo sólo quería decir que nadie puede resolver los problemas.

BABIR. Pero puede soportarlo.

CHAD (después de una breve reflexión). Hay algunas personas que quieren investigar cuánto el hombre puede soportar, sólo para calmar

sus nervios. Sé quiénes son, y sé lo que quieren. Y los conozco de vista.

BABIR. ¿Qué ha sido eso?

CHAD. Vienen en coche.

BABIR. ¿Qué coche?

CHAD. Los vehículos oficiales, he observado todos.

BABIR. Todos ¿qué?

CHAD. Reclutan para la Unidad cinco.

BABIR. Pero no hay ninguna unidad cinco.

CHAD (ironía). Sí, por supuesto, no es ningún secreto, pero su Dios es eterno.

BABIR. Sólo debes mirar el mundo de la forma correcta. Para parar a la gente que dice que es despreciable. La primera ley de la vida es mantenerse en movimiento.

CHAD. ¿Te crees gracioso?, ¿verdad? ¿Qué se supone que deba mover? ¿El trasero, las manos, las piernas, el cerebro, los sentimientos? Que todo está en movimiento y no hay nada mejor.

BABIR. ¿Esto es sorprendente, ya que el movimiento principal surge de la misma voluntad, que es la propia naturaleza?

CHAD. Maldita revolución de la mente. Este es el modo en el que puede hacer usted mismo el ridículo y no poner comida en la mesa.

BABIR. Estás muy equivocado. Personas como usted son conscientes sólo de lo natural. Esto viene por encima del hombre y no del hombre.

CHAD. Bueno, sólo hay que predicar, los estómagos hambrientos tienen otras preocupaciones.

BABIR. Si usted ha intentado la

voluntad dentro de la unidad, usted también podría tirar de la cuerda en la mayor medida posible. Una y otra vez, una manzana o una tuerca cae sobre mi cabeza, o me parece un anillo de oro detrás de los arbustos, una bolsa llena de carbón, o yo me encuentro con alguien que me da un trabajo. Usted debe ganar su fortuna. Estar abierto a las sorpresas de Dios.

CHAD. La bolsa de carbón es un misterio para mí hasta el día de hoy. Probablemente usted lo sabía, antes de que usted fue conmigo detrás del granero.

BABIR. Pero comparto con usted.

CHAD. Pero también es cierto que usted quería que me uniera a esta secta.

BABIR. Esa es la razón por la cual sé que los norteamericanos: asumen lo peor ya que nunca se ven decepcionados. ¿Qué hay de malo? con el aprender a alcanzar total claridad, si se escapan cada interpretación, si te acoges a esta lo que es directamente se manifiesta a los sentidos, o ¿te falta el coraje para hacerlo?

CHAD. Aha, como en el gulag, entonces.

BABIR. ¿Qué?

CHAD. ¿Ha estado viviendo bajo una roca? El Siberiano los campamentos de prisioneros. Sólo que los ricos son ahora como esclavo. Dicen que el trabajo es tan duro y de la vida tan llena de privaciones que sólo puede sobrevivir si se deja de pensar y de ser centrados en lo que están haciendo inmediatamente. Por lo tanto, el gulag es un paraíso que se ha buscado por largo tiem-

po, ¿no?

BABIR (tiene su propio pensamiento sobre este asunto, entonces). Con altos siempre es así: como de cuarenta, que tiene su propia opinión, es decir, no cualquiera.

CHAD. Tal vez en la India. Aquí nadie te escucha si comienzas con instrucciones, De todos modos, por lo que sé, ni siquiera ha leído la Biblia.

BABIR. Sí, lo hice. En la página cuatro. El resto es el apéndice y notas al pie. Si has comprendido el principio, lo entiende todo.

CHAD. Usted está hablando de primera caída del hombre.

BABIR. Me refiero al hecho de que hay dos árboles especiales en el jardín del Edén: el árbol del conocimiento del bien y el mal, de lo correcto y lo incorrecto, lo mío y lo tuyo, el árbol cuyos frutos son las cosas, en suma, los frutos de la diversidad, pero hay un segundo árbol en el jardín. Es el árbol de la vida.

CHAD. Todo el mundo se pregunta cuál es el secreto de la vida, y por lo tanto, por supuesto, se encuentra en la Biblia en la página tres.

BABIR. El Dios de la Biblia puso el árbol de la vida en la zona oriental del jardín. ----- El Oriente se encuentra ubicado en la zona oriental. ----- Orientación. (Esperando que el Chad resuelva el rompecabezas gracias a sus notas, Babir quiere -pero...).

CHAD (toma la bolsa de plástico del escondite, se sienta junto a él en el banquillo y le ofrece una manzana). Yo no lo voy a besar, predicador, ¡sino aprovechar esto!

BABIR. Woo (huele a ella). ¿Dónde

obtuvo esto?

## Final del primer extracto

---

## El segundo extracto

# El Banquete de los Mendigos **SEGUNDA ESCENA**

*Vestíbulo espacioso con elementos clásicos, 3er piso del elevador; los altos ventanales que dan a la fachada de vidrio de la Torre del Hermano y el resto al Banco Ernest Falk que ha sobrevivido hasta el octavo piso; demolido enmohecido, eviscerado. Tras esto, la torre del World Trade Center de la cual una gran ventana ha sido arrancada. En primer plano, el terraplén del tren elevado con la torre de la señal oxidada. En el pasillo, a la derecha, un espléndido piano negro y un kit de batería; a la izquierda, una serie de archivadores y una puerta a las salas laterales; al frente, un estrado con un pulpito contra la cual el coordinador del seminario se inclina; a la derecha, cinco altos ventanales que dan sobre las copas de los árboles y fachadas de vidrioso.*

ALTAVOZ (mientras se abre el telón).

...Prad Biswanger, Elisa Eckhard, Doctor Pablo Kafka, Annie Clorine Shel, Susan Bachmann, Nicole Paul, Babir Shubhash, Tod Shelter, doctor Amanda Simmons, Chip Aquino, profesor Sal Leville, Adán Cortés y Leonie Butterworth. ¡Felicidades!

SRA. SLAMECKA. Gracias, Sr. Kessler. (Estos son los participantes del

seminario). Estos son los afortunados que han sido admitidos a la preparación del seminario. Se les solicita a las personas convocadas se queden. Todos los que no han sido llamados pueden abandonar la sala o permanecer y observar en silencio. Les invitamos a hacer una nueva aplicación para la próxima fecha límite, entonces, estoy seguro, ustedes estarán mejor preparados.

BABIR (viene corriendo llega tarde al salón. A la Sra. Slamecka.) ¡Perdóneme! Las calles están llenas de manifestantes. Estaba totalmente atrapado. ¿Es demasiado tarde?, mi nombre es Babir Shubhash. ¿Puedo preguntar si he pasado?

SRA. SLAMECKA (aparece en la lista). Ba... Ba... Babir Shubhash. Toma asiento. Usted ha sido aprobado. Deje que alguien que llega tarde debe ser advertido. Todo aquel que llegue tarde por segunda vez será despedido. Bueno. ¿Cuál es el siguiente paso? Así, cada persona cuyo nombre ha sido leído está a la espera de un seminario impartido por doce mañanas. El examen de admisión tendrá lugar aquí en la oficina el 18 de noviembre. Tome por favor la fecha exacta en la pizarra con unos días de antelación. ¡Usted, señor!

CHAD. No fui llamado. ¿Todavía puedo mantener el smoking desde el departamento de vestuario o tengo que devolverlo? Vamos a tener un invierno duro este año.

SRA. SLAMECKA. El atuendo en nuestro departamento de vestuario es una donación privada, señoras y señores. No tenemos derecho a recla-

mar de usted. ¡El señor con la flor marchita en el ojal!

TAD. En primer lugar me gustaría decir que me complace mucho en ser aprobado como un aprendiz de mendigo.

CHAD. Voy a ser su suplente.

UNA VOZ. Afortunado mendigo.

SRA. SLAMECKA. Él es, pero esto no tiene nada que ver con la suerte a todos. Las canciones del caballero eran hechizantes.

CHAD (Babir da una excavación con su codo; en silencio). ¿Dónde diablos estamos aquí? Me gustaría mejor tomar mis posibilidades en este momento. (Se levanta). ¿Sabe usted dónde me pueden encontrar? (apagado).

BABIR. ¡No huyas, hermano!

HOMBRE JOVEN. Puedo preguntar si podemos obtener cupones de comida, como se proporciona generalmente para alumnos y estudiantes.

SRA. SLAMECKA. ¡El Sr. Kessler!

ALTAVOZ. Nosotros no distribuimos cualquier tipo de cupones de comida, sino a los aprendices, la cantina está disponible de forma gratuita en cada momento de la comida.

SRA.SLAMECKA. ¿Alguien más tiene alguna pregunta? ¿No? Entonces podemos empezar con la lección. (Ella dice en voz alta a través de la puerta abierta). ¡Leo, los documentos!

LEO (entra en la habitación y pone un conjunto de documentos sobre el atril).

VOCES FEMENINAS (donar admiración).

LEO. Señora.

SRA. SLAMECKA. Ese es el truco del asunto: Quien quiere ser un buen

mendigo debe encantar a la gente. Comencemos enseguida con la primera frase de los Mendigos' el Codex. ¿Los mendigos son...?

UNO Y TODOS. Los mendigos son los templos de la ciudad.

SRA. SLAMECKA. ¿Los mendigos son...?

UNO Y TODOS. Los mendigos son los templos de la ciudad

SRA. SLAMECKA. Ahora la segunda cláusula. ¿El mendigo es...?

UNO Y TODOS. El mendigo es una vasija abierta en todos los lados.

SRA. SLAMECKA. ¿El mendigo es...?

UNO Y TODOS. El mendigo es una vasija abierta en todos los lados.

SRA SLAMECKA. ¡Leo!

LEO (hojea los archivos).

SRA. SLAMECKA. ¡Correcto! ¿Quién de ustedes le gustaría decir algo sobre el cambio de paradigma en la mendicidad de la tradición? ¡El señor en el elegante traje de rayas!

TAD. No hace mucho tiempo, una línea fue trazada entre el hombre y el hombre, ser entre el paseo informal de las personas de alto nivel, y los pobres mendigos. Hoy, en el mejor de los casos, el mendigo y el patrono son uno. Ellos forman el altar en el que la realidad y la fantasía se encuentran mutuamente.

UNA VOZ. Se pone de pie para un mundo en el que todo el mundo tiene suficiente.

SRA. BUTTERWORTH. Y es suficiente.

SRA. SLAMECKA. ¡Excelente! ¿Alguien más? ¿Quizás usted? Aquí vamos, ¡el joven con el gran agujero en su pantalón!

HOMBRE JOVEN. Fortuna humana no está compuesta de satisfacer tus necesidades...

SRA. SLAMECKA. Absolutamente. En la



opulenta sociedad, la mayoría de la gente tenía mucho y podrían vivir, pero no sabían lo que estaban viviendo. El sinsentido, el aburrimiento, la frustración, el vacío. Neuróticos significa: se trata de una cacería de la lujuria. Ellos quieren llenar el vacío en sí mismos. ¿Qué puede venir todavía?

UNA VOZ. Logoterapia.

SRA. BUTTERWORTH. ¿No es Jesús el Logo?

SRA. SLAMECKA. ¡El Sr. Kessler!

ALTAVOZ. "Cada día y a cada hora, ofrece un nuevo significado, y cada uno tiene su propio significado", según su fundador, Víctor Frankl. De acuerdo a la palabra y la práctica integral de libro, aquí todo es acerca de la búsqueda de su misión en un sentido secundario, es decir, por lo tanto las relaciones con los objetos serán útiles para el sujeto, que ayuda poco. Es la percepción objetiva que preserva nuestra existencia, que se opone a la vida como algo que emerge de la inconspicuidad de las cosas, ya que podría no ser directamente presente, no encaja conmigo desde la escasa presencia de las cosas, obstruye el camino, hay que mejorar, desencadena el deseo o lo que sea - algo que se revela en el modo de la diversidad como experiencia resistiva, Como sin duda significativo que esto es para el arte de vivir, ya insatisfactoria los logotipos secundarios resulta ser, si los aspectos más destacados de los sentidos secundarios mismos han estabilizado en un nivel una vez más insatisfactorio, ya que, por supuesto, el sentido del momento casi no

toca las grandes preguntas de la vida.

SRA. SLAMECKA. Sencillamente, si no se revelan al significado primario, incluso los intelectuales, artistas, ricos y personas creativos pueden verse afectados por este vacío.

AITAVOZ. El sentido principal es más profundo, más duradero y una sensación más satisfactoria. Ahora, no sólo los individuales momentos. Situaciones, personas, ideas y acontecimientos tienen sentido, pero uno encuentra el sentido en la totalidad del ser. El logos primero no se abre a través de la actitud de uno hacia los objetivos, pero se abre dentro del mundo y la conciencia de ser el mundo. Los primeros logotipos no son en un escenario particular sobre los objetivos del pensamiento, pero en el mundo como es el mundo.

SRA. SLAMECKA. ¡Deténgase! ¡Gracias, Sr. Kessler! Hemos comprendido que el significado puro no nos llega a través de los objetos. En el encuentro con los mendigos, el dador aprende a llegar desde la conciencia de la diversidad resistente a la conciencia de la unidad que da sentido. ¿Y cómo, señora y señores, este proceso se denomina en general?

MUJER JOVEN. ¿Ofreciendo un sacrificio?

SRA. SLAMECKA. ¿Cuál es la fórmula para esto?

VARIAS VOCES. El sentido se revela en el sacrificio de uno mismo.

SRA. SLAMECKA. ¡Una vez más!

UNO Y TODOS. El sentido se revela en el sacrificio de uno mismo.

SRA. SLAMECKA. Excelente, señoras y

señores, me gusta el sonido de esto. Además, quiero recordar que la oferta no puede ser una persona, un objeto, cualquier cosa que puede ser hundida o quemada, pero la conciencia de las cosas. ¿Esto es comprensible? Sí, bueno, entonces a usted, ¡Sr. Kessler!

---

### Final del extracto

*Banquete de los Mendigos*  
también en inglés y alemán.

Descubre 8 [Libros de la Vida®](#) más.  
Probablemente unos de los mejores  
libros por siempre escritos.

[Tienda Online](#)



¡Salve su alma!  
¡Probablemente [aquí](#) es el único  
lugar donde tú ganas puntos de  
karma por su donación!

