

George M. Grow

Rastros de Urtopia



Despierta, Bella Durmiente
Hongo de Miel
Banquete de Mendigos



Tres obras para la diversion y el estudio

De la series Libros de la Vida®

www.georgegrow.com

¡Salve su alma!

George M. Grow

Despierta, Bella Durmiente

Salve
su
alma

Con 6 canciones
nuevas de
Roland M

**Obra para diversion y estudio
en tres actos**

Basado en el cuento de hadas de los Hermanos Grimm

Texto e imagenes
derechos de autor © 2011-15 GEORGE M GROW
ALIAS GEORG PFANDLER, A-1210 VIENA, AUSTRIA.
Todos los derechos reservados. Reimpresión, copia
y envio electronico prohibida. Cuidado! Copy-
hunter, sello de agua, Descubridor electronico y
otros se activan en todo el Internet!

[Tienda Online](#)

Caracteres

LOS ANFITRIONES:

Tamara Stadnikow, mayor a los 70 años, empresaria, actriz y escritora; primero en privado, ar-mario, más tarde, de nuevo y de nuevo, vestuario de una bella durmiente: vestido blanco, peluca rubia, una pequeña corona de oro.

Jack Gildersleeve, 37, cartero, obstetra; primero en Vestido cotidiano, más tarde, de nuevo y de nuevo, en el traje del príncipe: pantalón negro a rodilla, camisa, corbata blanca de cabo verde, boina negra.

Roland Mueller, de 49 años, músico, narrador, animador, y ocasionalmente con una máscara de color carne a roja o con la nariz de payaso.

LA AUDIENCIA:

aproximadamente 35 personas, entre ellas:

Lynnette, mayor a los 70 años, gruesos lentes, redecilla en el cabello:

William, su humilde esposo;

Hombre Joven, estudiante de arquitectura; el pelo verde, gran agujero de su pantalón.

Señorita, estudiante en una escuela de moda; mastica chicle rosa.

Comisionado con lápiz y papel.

Viejo Janosh, 71 años, hombre de mundo, jubilado en una aventura colonial y oficial de la Llanura Pannonian guardia retirado.

Médico Enfermo, psicólogo.

LA TRIPULACIÓN

Jimmy, el camarógrafo

Thomas, grabación de sonido, un poco
achispado

Steven, gestión de la luz y efectos es-
peciales

Despierta, Bella Durmiente
tambien en inglés y alemán.

Descubre 8 [Libros de la Vida®](#) más.

Probablemente unos de los mejores
libros por siempre escritos.

Despierta, Bella Durmiente

PRIMERO ACTO

(Escena: Estamos en la antesala de un espacioso apartamento exclusivo en Nob Hill, San Francisco. Enfrente del bar Flamingo. Nos fijamos en papel pintado de flores alfombra roja de pared a pared, un reloj de pared sin manecillas y la palabra "ahora". En el centro, una plataforma con muebles blancos de jardín fabricados de acero; entre bastidores, un tapiz representando un jardín del castillo y una terraza, convirtiendo la mitad de la etapa. Las paredes negras son superficies abstractas. En las alas, como extensión del público de teatro, hay por cuatro filas de asiento en los que los visitantes podrían tomar asiento. En el lado derecho, un holografo digital transmitirá insertos e imágenes en directo a través de la cámara. Para el lado derecho de la plataforma, vemos un sillón contra el cual una guitarra y un acordeón se inclinan. En la periferia hay focos fríos sobre trípodes, así la cámara y el ingeniero de sonido con su equipo. Con su refinada afabilidad, la Sra.

Stadnikow está dando la bienvenida a los huéspedes con un vaso de zumo de naranja elección con o sin champan y la asignación de asientos de altura).

El primer extracto

SRA. STADNIKOW. Bueno, señoras y señores, antes que el comisario definitivamente desempeña sus funciones, que entreguen al oficial, que ha dejado caer el libro dos veces de sus manos impacientes. ¡Pues bien, señor! Los últimos minutos son los suyos.

VIEJO JANOSH (lee). "Después de largos años un muchacho entró de nuevo en la tierra, y oyó hablar de la cobertura de espinas, y que era un castillo dice estar detrás de ellas y en el que una maravillosa y bella princesa se encuentra dormida, y que la totalidad de la corte están dormidos".

SRA. STADNIKOW. ¿Y después?

VIEJO JANOSH. Y este muchacho, que era yo.

LYNNETTE. ¿¿Usted??

Permítaseme traer la historia a un fin. He visto los muchos cadáveres en el seto. Entre ellos se encontraban varios caballeros, los yoguis, los chamanes, lamas, energética y sanadores espirituales, incluso un número de psiquiatras y cardenales estaban ofreciendo una escena horrible. Reuní todo mi valor y probando a mí mismo, pero cuando más cerca y profundamente que avanzaba, más bien me quede atrapado.

LYNNETTE. Ninguna sorpresa con esa panza.

VIEJO JANOSH. Por último, tuve que aceptar que yo no estaba dispuesto a romper a través de la cobertura. No

importa qué razones he planteado, le grite a la belleza a través del seto, ella no escucho. Ella me contradijo, tuvo una respuesta concisa a todos los argumentos y si, ella finalmente me maldijo y me ahuyentaron.

SRA. STADNIKOW. Se está haciendo evidente que la cobertura representa el intelecto y las innumerables ramas, hojas y espinas para el saber que nos lleva a miles de nuevos descubrimientos.

VIEJO JANOSH. Ya que no pude llegar a ella con mi conocimiento, yo tenía la intención de preparar a fondo a mí mismo, para despertarla de su sueño. Pensé totalmente y descendí de la colina en la que el castillo estaba abajo en el valle y se llevó hasta cuartos en el pueblo al pie de la colina.

SRA. STADNIKOW. ¿En qué consiste su plan?

LYNNETTE. El oficial estaba persiguiendo a las mujeres de la aldea para practicar los besos, eso es lo que creo. ¿Eh? Pero en el cuento se dice...

VIEJO JANOSH. Permítanme terminar la historia y usted comprenderá perfectamente. Este era mi plan: Si presento sus argumentos irrefutables, la princesa vera que ella está durmiendo y querrá despertar. Durante muchos años, he buscado y estudiado desde la mañana hasta la noche. Adquirí libros y escritos de todo el mundo, conferido con profesores, eruditos y sabios de oriente y occidente y construyeron una biblioteca del despertar. Creí más inteligentes, sino también mayor, Y debido a que los príncipes y caballeros llegaron al país año tras año para poner a prueba s si mismos en el seto, pase todos mis conocimientos a ellos.

Me había convertido en un anciano para entonces, y debido a que la profecía había dicho que un joven príncipe se despertaba a la chica, me quede debajo en el valle. Y cuando los príncipes audaces llegaron a la largo del camino que todavía no había oído hablar de la princesa durmiendo, es tentado con la idea de salvar a la bella, enseñe a ciento de ello lo que había recopilado sobre el sueño, la cobertura, la maldición, el castillo y todo lo demás. Pero cuando llego el día de ponerse a prueba en la cobertura, la mayoría de ellos se escaparon, abandonaron temprano o que murieron por las espinas cubiertos de arañazos.

SRA. STADNIKOW. ¿Todo el conocimiento en el mundo no ayuda contra la maldición?

VIEJO JANOSH. Muchos años fueron y vinieron, hasta que vi que mi escuela de caballero que no era una salvación sino una trampa mortal. El intelecto no ofrece una forma de traer de vuelta la niña de dormir en la vida. No, la mente no ir a través de la cobertura. Y cuando los demás príncipes y caballeros llegaron a la aldea, me persiguió lejos. Entonces, sin embargo, la solución fue claro: no podía delegar su rescate para otros, no, yo tenía que rescatarla, así que era yo quien le despertó del sueño, ¡el viejo Janosh!

WILLIAM. ¿Usted? ¿Es por eso que usted está usando estrellas, rayas y oropeles tan ricamente?

SEÑORITA. Pero el cuento nos dice que sería un joven que despierta la princesa.

LYNNETTE. ¡Exactamente!

VIEJO JANOSH. ¡Escuchar cómo está escrito! (lee.) "Después de años de

largo, un hijo del rey entró de nuevo a la tierra, y escuchó a un hombre viejo hablando del zarzal, y que un castillo se dice que está detrás de él en el que una maravillosa y hermosa princesa estaba dormida, El joven dijo: "No tengo miedo, voy a ir a ver a la Bella Durmiente". El buen anciano podría tratar de disuadirlo, pero él no escucha sus palabras, y así murió también, ha caído en el zarzillo. Pero el anciano, que era yo.

DOCTOR ENFERMO. Y dice ser el príncipe ¿que despierta besó la Bella Durmiente? (Él mira con curiosidad la anfitriona).

SRA. STADNIKOW. No puedo recordar.

VIEJO JANOSH. No es sino más que una fábula que un joven debe despertar la chica. Yo era sabio y viejo cuando me sucedió.

SEÑORITA. Y ¿cómo?

Final del primer extracto

El segundo extracto

ROLAND. Hasta que ya no somos más extraños.

VIEJO JANOSH (lee). "Y entonces el matrimonio del hijo del rey con la Bella Durmiente fue celebrado con todo el esplendor, y vivieron alegremente hasta el final de sus días".

SRA. STADNIKOW. Y si no han muerto todavía, todos ellos están viviendo felices por siempre

SEÑORITA. ¿Qué vamos a hacer ahora?

SRA. STADNIKOW. Esto, señoras y señores diputados, vamos a practicar ahora. Sobre la base de la orden del Sr. Gildersleeve, veremos que nuestro despertar es mucho más sencillo que la masa de palabras indica. Pero antes

de empezar, nos gusta mantener a este gran momento. Para ello, escuchemos fabuloso Roland Mueller ¡Aplausos! Luz (apagado).

ROLAND (luz encendida, canta y toca las formas de amistad).

Hoy, me siento como tú,

El dolor del mundo, pide por mí.

Me permitió entender la forma en que funciona

Nos toca a nosotros, deberíamos huir.

Formas de amistad, formas de amor,

De muchas maneras pero no solos.

Este día nos gusta la espina,

Hacemos todo lo que nos gusta.

Incluso si algo es duro,

Es hasta dónde debemos ir.

(Sra. Y el Sr. Stadnikow Gildersleeve son bamboleantes; una sensación de ardor ligero).

Hoy, me siento como tú,

El dolor del mundo, pide por mí.

Me permitió entender la forma en que funciona

Nos toca a nosotros, deberíamos huir.

Formas de amistad, formas de amor,

Nadie fue con muchos la mitad.

Formas de amistad, formas de amor,

De muchas maneras pero no solos.

(Gran retumbo. El telón de fondo, el fondo de pantalla con la imagen de un jardín y una terraza se ha derrumbado en la Sra. Stadnikow y el Sr. Gildersleeve.

SR. GILDERSLEEVE. Wahoo, Sra. Stadnikow, ¡has escapado del mundo de hadas!

VIEJO JANOSH. Bienvenido al club.

LYNNETTE (choques William despierto). ¡Eso ha sucedido!

WILLIAM (abre los ojos). ¿Qué ha ocurrido?

LYNNETTE. Patán, te has perdido. Él ha

besado ¡Despertar!

WILLIAM (estoicamente). Bien así. (Él se extiende sus extremidades.) Vayamos.

SRA. STADNIKOW (mira a su alrededor con ojos vacíos). De hecho. (Mira el Sr. Gildersleeve arriba abajo.) Oh, ya no somos un príncipe (ella se mira a sí misma) y no somos princesas.

Se mira a sí misma) y nosotros no somos la princesa.

SR. GILDERSLEEVE. No es que nunca fueron uno, pero ahora usted sabe.

SRA. STADNIKOW (aturdido). Se ha apoderado de nosotros brevemente. Todavía podemos sentir todo alrededor de nosotros... el amor. Sí, incluso usted, Sr. Gildersleeve.

SR. GILDERSLEEVE. Aunque se siguen llevando la pequeña corona.

SRA. STADNIKOW. Oh, ¡de verdad! (Ella se lo quita.) Por supuesto, no he despertado completamente todavía. ¿Cómo decirlo?

VIEJO JANOSH. Tiempo de Dharma.

LYNNETTE. ¡Vamos!

DOCTOR ENFERMO. ¡Paff!

THOMAS Y STEVEN (enrollan el muro caído del telón de fondo)

LYNNETTE. ¡Caramba, qué truco podrido!

SRA. STADNIKOW. ¡No estamos en Hollywood!

DOCTOR ENFERMO. Pero estamos en Bollywood. ¡Gracias y adiós!

UNA VOZ. El amor, la paz y la armonía. ¡Qué asco! (apagado).

AUDENCIA. ¡Abucheo!

LYNNETTE (a William). ¡Vámonos! (Se levantan y marzo fuera de la puerta).

SRA. STADNIKOW. Pero todavía no hemos...

SR. GILDERSLEEVE. Deben ir.

VIEJO JANOSH. ¡Harharhar!

EL VIEJO JANOSH, EL COMISARIO Y LA

AUDIENCIA EXEPTO LA SEÑORITA (sale de la habitación).

JIMMY (en la cámara). ¿Cortar?

SRA. STADNIKOW. No, omitiremos la parte práctica y pedir al Sr. Janosh cómo él tratará con el conocimiento y la conciencia de haber consignado tantos príncipes a su suerte.

VIEJO JANOSH. La Sra. Stadnikow, ¿usted no consigue? Estos eran los príncipes de mí, mis intentos fallidos de mi propio redentor.

SRA. STADNIKOW. Oh, queridos, nosotros tampoco queremos pretender tener plenamente entendido todo, pero todavía tenemos este sentimiento (mira a su alrededor con ojos asombrados) como si el cielo nos ha besado y despertado.

VIEJO JANOSH (lee). "Ella abrió los ojos y despertó, y lo miró muy dulcemente. Luego vinieron juntos, y el rey se despertó, y la reina y toda la corte, y nos miramos el uno al otro en gran asombro. Y los caballos en el patio se levantaron y sacudió a sí mismos; los perros se levantaron y menearon sus colas; las palomas en el techo sacó su cabeza de debajo de sus alas, parecía redondo, y voló hacia el campo abierto; las moscas en la pared se deslizó de nuevo; el fuego en la cocina continuo y parpadea y la carne sigue su cocción; la articulación y comenzó a girar de nuevo chisporroteo, y el cocinero le dio al el muchacho ese jalón de la oreja que gritó, y la camarera arrancaban las aves listo para el asador".

SR. GILDERSLEEVE. Hasta entonces, un eón pasará.

SRA. STADNIKOW. ¿Hasta cuándo va un eón pasar?

SR. GILDERSLEEVE. Hasta que se den

cuenta que cada maldición es una maldición de la conciencia. Hasta el culto de la cultura se han convertido en un lugar común y la gente escoge y elige entre el exceso de calidad.

SRA. STADNIKOW (mira a su alrededor con asombro). Sí, tan vivo. Y ¿esto fue sólo el primer truco? (Ella miradas su reloj.) ¡Oh! (Ella se dispara, al resto de huéspedes.) Señorías, ha llegado el momento. Nuestra hospitalidad es al final, el juego ha terminado. Decimos gracias por venir y esperamos verlos a todos la próxima semana de nuevo. Un buen número de secretos están esperando a ser descubierto. Nos alegraría, si podíamos caminar todavía otra parte de los caminos juntos. (Sobrecarga apagada, luz encendida).

ROLAND (canta y toca Vayamos una parte del camino).

*Ven, hermano, vayamos
Juntos una parte del camino.
Afrontemos el mundo
Con varios ojos y mostrar...
¡Venga, vamos a ir!*

*Venga, hermana, vayamos
Juntos una parte del camino.
Afrontemos el mundo
Con dos pares de ojos y mostrar...
¡Venga, vamos a ir!*

*Ven, madre, vayamos
Juntos una parte del camino.
Afrontemos el mundo
Con dos pares de ojos y me,
¡Ven, ven, vamos a ver!*

*Ven, Padre, veamos,
Juntos una parte del camino.
Afrontemos el mundo
Con dos pares de ojos y me,*

¡Ven, ven, vamos a ver!
(Aplausos, Luz apagada).
SRA. STADNIKOW (Faro encendido).
Esto, señorías, que llamamos un final digno. Pero antes de que nos dispersamos y con esto no nos referimos a un problema figurativo, nos gusta agradecer al Sr. Gildersleeve, quien preparó esta noche y aun ha deshecho en otro lugar. Un agradecimiento a Roland Mueller que nos ha alegrado enormemente con su música y muchas gracias a nuestro público que por lo numeroso se acercó y se ha mantenido en su corazón
COMISARIO. ¡Ho, ho, verdaderamente una historia diferente!
ROLAND (reproduce música mientras el resto de invitados, la Sra. Stadnikow y el equipo del tintineo del vaso con Champán).

Final del extracto



Despierta, Bella Durmiente
también en inglés y alemán.

Descubre 8 [Libros de la Vida®](#) más.
Probablemente unos de los mejores libros por siempre escritos.

[Tienda Online](#)

¡Salve su alma!
¡Probablemente [aquí](#) es el único
lugar donde tú ganas puntos de
karma por su donación!

