

# Kamishibai

japonés: "el teatro de papel" o "escaparate de cuentos de hadas en las calles" es un teatro de papel japonés.

Los orígenes del Kamishibai se pueden encontrar en los monjes budistas errantes del siglo X. Usaron el método de contar historias basadas en imágenes para difundir las enseñanzas budistas.

El Kamishibai, que se conoce hoy en día, se convirtió en una cultura popular de la época japonesa anterior a la guerra. Los artistas de Kamishibai usaron textos cortos para contar imágenes cambiantes que se insertan en un marco que era el escenario. Las letras y las imágenes fueron especialmente desarrolladas para esta forma narrativa.

Las actuaciones fueron gratuitas y el narrador se ganaba la vida vendiendo dulces. Kamishibai se hizo sustancialmente popular durante la Gran Depresión de la década de 1930 y después de la rendición japonesa a las Fuerzas Aliadas en 1945. Este período se conoce como la "Edad de Oro" de kamishibai en Japón.

Después de la Guerra del Pacífico, hasta 1953, cuando se emitió por primera vez la televisión, había alrededor de 10.000 narradores de Kamishibai y cinco millones de televidentes en Japón. Muchos artistas de cuadros más tarde se convirtieron en dibujantes famosos.

El tipo desarrollado para esta ocasión se llama "cine integral" porque combina formas y técnicas antiguas y nuevas a favor de una nueva experiencia.



TOKIO



PROZESSION NAGOYA



GESCHICHTE VON ÖGON BAT



OSAKA



SENDAI