

Weltkulturzentrum I-Court®

Die Zukunft ist integral

Wald Whittman, der Held aus dem Roman „Wald - Prophet at a Loss“, äußerte in Hinblick auf sein integrales Denken über die Eigentlichkeit des Lebens, auch Gesellschaft, Politik ... und Religion in Rückbesinnung auf sein Beisammensein mit den Einwohnern Srinagars, der indischen Landeshauptstadt im hohen Norden Kaschmirs:

„Hätte ich einen Plan des I-Courts dabei gehabt, die Bootsmänner vom See Dal, der Sidhi und ihre Freunde hätten die ganze Sache und Geschichte [der Menschheit] auf einen Blick gehabt.“

Wald ist der literarische Abenteuerheld und Erfinder des Weltkulturzentrums, dessen Architektur ein Spiegel der Weltformel und des Lebens überhaupt ist. Entsprechend treffen in jeweils drei Schritten 12 Themenparks unter der zentralen Kuppel zum Garten der 55 [Parameter] zusammen. Doch I-Court ist weit mehr und imposanter:

- + 24.000 m² für Exposition, Abenteuer und Events
- + Indoor Times Square mit 120 Geschäften und 18 Restaurants
- + Pleasure Garden
- + Fulldome
- + Babylon Passage – The Cultural Discotheque
- + Parkour Integral
- + Baum des Lebens
- + Temple of My Ego
- + Temple of Diamonlectics
- + Garden of the 55 [parameters]
- + Panal of Global Order
- + Cult of Culture Sanctuary
- + Youth Culture House
- + Spielplatz integral
- + Integrale Modeschau
- + Design & Cybernetics
- + Tablett Integraler Kunst
- + Turm zu Babel
- + The Virgins Coach

und vieles mehr unter einer Formel und einem Dach.



EIN BUCH DES LEBENS®



EIN BUCH DES LEBENS®